



COMUNICAT

În intervalul 14-15 martie 2024, s-au desfășurat cele două etape ale evaluării managementului Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu, pentru perioada 01.02.2023 - 31.12.2023.

Raportul de activitate al managerului a fost evaluat de către o comisie constituită **conform Ordinului nr.2799/2015** pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, Anexa 2, Capitolul II, Art.5, alin. 2) *„Comisia de evaluare, denumită în continuare comisia, este desemnată de Ministerul...../Consiliul Județean .../Consiliul Local..., autoritate reprezentată prin ordonatorul principal de credite, prin ordin sau dispoziție, după caz, și este compusă din reprezentanți ai autorității, în proporție de o treime, și din specialiști în domeniul de activitate a instituției, în proporție de două treimi”*.

Specialiștii în domeniul de activitate care au făcut parte din comisia de evaluare a managementului Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” au fost:

- 1. ȘTEFANA POP-CURȘEU – DIRECTOR ARTISTIC - Teatrul Național Cluj-Napoca** (Doctor în studii teatrale la departamentul de Studii Teatrale la Universitatea Paris III, Masterat în Studii Teatrale la Universitatea Paris III-Sorbonne Nouvelle; Licență în Studii Teatrale la Universitatea Paris III-Sorbonne Nouvelle; Școala Normală Superioară (École Normale Supérieure de la rue d’Ulm); Studii teatrale, secția Teatologie a Universității „Babeș-Bolyai”; Cluj-Napoca; Facultatea de Litere, secția Franceză-Engleză, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca).
- 2. SABIN SABADOS – Conf. univ. dr. – Universitatea de Arte din Târgu-Mureș – Expert instituțional al catedrei de teatologie - marketing și management teatral, președinte Senat UAT** (Doctor *Summa Cum Laude* în Teatru și Artele Spectacolului – Universitatea de Arte din Târgu Mureș, membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru și redactor al revistei *Symbolon*; este autor de studii în domeniul culturii și al artelor spectacolului).

Comisia a evaluat activitatea managerială a doamnei Mariana Ghițulescu, pentru perioada 01.02.2023 - 31.12.2023, **cu nota 8,90.**



În această perioadă, activitatea administrativă și artistică a fost apreciată ca fiind intensă, cu multe schimbări majore care au dus la o mai bună organizare, la eficientizarea activității și la creșterea calității actului artistic.

Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu **ESTE DESCHIS ARTIȘTILOR**. Astfel, în perioada managementului doamnei Mariana Ghițulescu, echipa artistică a teatrului a fost completată cu actori consacrați și cu tineri talentați ce au dovedit-o deja prin performanțele profesionale confirmate. Este vorba de Ioana Flora, Maia Morgenstern, Adrian Andone, Claudiu Istodor și de tinerii: Voica Oltean, Adrian Strâmtu, Alexandru Manea, Reka Kovacs, Ana Vînău.

Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, prin managerul Mariana Ghițulescu, respectând prevederile legale și acționând cu bună credință, va continua să-și îmbunătățească permanent resursa umană prin toate mijloacele permise de legislație (perfecționare, recrutare etc.), urmărind întotdeauna interesele instituției, ale iubitorilor de teatru, dar și ale angajaților.

Referitor **la mitingul electoral din data de 14 martie 2024**, unde au fost prezenți președinți de partide și membri ai acestora sau simpatizanți, prefectul județului Gorj, dar și persoane care nu mai au acces la fondurile instituției, sau care se află în procese cu Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, pentru recuperarea prejudiciului adus instituției, facem următoarele precizări:

- În opinia noastră, prefectul Iulian Vasile Popescu, în calitate de reprezentant al Guvernului în teritoriu, comite un act de abuz de putere. Nemulțumit de faptul că, în timpul unui control, Corpul de Control al Prefectului nu a găsit nimic de care să „se agațe” în campania electorală, acesta induce ideea că „tinerii au plecat” sau „au fost dați afară” (sintagmă folosită în funcție de context). De fapt, acestora li s-a încheiat contractul de muncă conform art .56, lit. i) din Codul Muncii „la data expirării termenului contractului individual de muncă încheiat pe durată determinată”. Facem precizarea că acestora li s-a propus colaborarea pentru proiectele aflate în repertoriu și în care sunt distribuiți, dar și pentru proiectele viitoare, însă **au refuzat**.
- Prefectul Iulian Vasile Popescu se folosește de funcția pe care o ocupă făcând declarații calomnioase, dezinformând prin afirmații despre subiecte care depășesc cu mult sfera de activitate pentru funcția pe care o ocupă, dar mai ales competența sa în domeniul managementului artistic, calomniind o comisie formată din doi specialiști în domeniu. Acesta a afirmat, cu 16 ore înainte de evaluare, în cadrul mitingului electoral „SPONTAN”: „Din



informațiile pe care le am, este doar o formalitate, evaluarea a fost făcută deja”.

- Prefectul Iulian Vasile Popescu, împreună cu Adrian Tudor, președinte al Partidului Verzilor, prin toate acțiunile politice întreprinse, au avut scopul de a pune presiune pe comisia de evaluare a managementului Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu”, dorind să o influențeze în decizia sa, recurgând la dezinformare.

În consecință, în zilele următoare, conducerea Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” va înainta plângeri către toate organele abilitate pentru a ancheta aceste derapaje și comportamente abuzive, acțiuni necesare pentru apărarea imaginii instituției.

Este îngrijorător faptul că, deși Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” a făcut de mai multe ori apel către oamenii politici să nu atragă teatrul în campania electorală, solicitarea noastră a fost ignorată.

În ciuda acestei situații mai puțin obișnuite și deranjante, vă asigurăm că activitatea instituției noastre este canalizată către iubitorii de teatru, pentru producția unor spectacole deosebite, iar Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” mulțumește tuturor celor care vin în sălile de spectacol, ne susțin și ne apreciază.