TEATRUL DRAMATIC „ELVIRA GODEANU”

ȘCOALA ÎNTÂLNEȘTE TEATRUL

Spectacole de lectură inspirate din literatura școlară.



STAGIUNEA 2026-2027

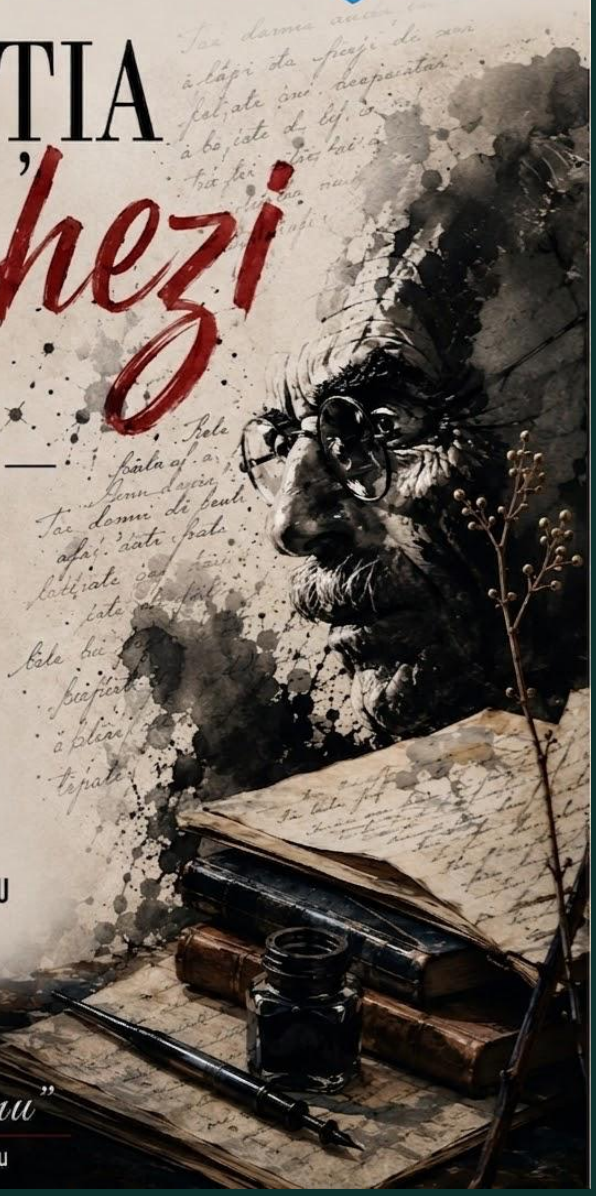
TEATRUL DRAMATIC ELVIRA GODEANU

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL TÂRGU JIU

LECȚIA Arghezi

SPECTACOL LECTURĂ

PENTRU ELEVII ÎNTRE 12 - 18 ANI ȘI PENTRU ADULȚII IUBITORI DE POEZIE



COORDONATOR ARTISTIC
GEORGE DRĂGHESCU

DISTRIBUȚIA:
GEORGE DRĂGHESCU
CRISTINEL DOBRAN
RODICA GUGU-NEGRESCU
SIMONA URS

MANAGER:
MARIANA GHIȚULESCU

SALA STUDIO ACT
„Elvira Godeanu”
Str. Crișan nr. 3, Târgu Jiu

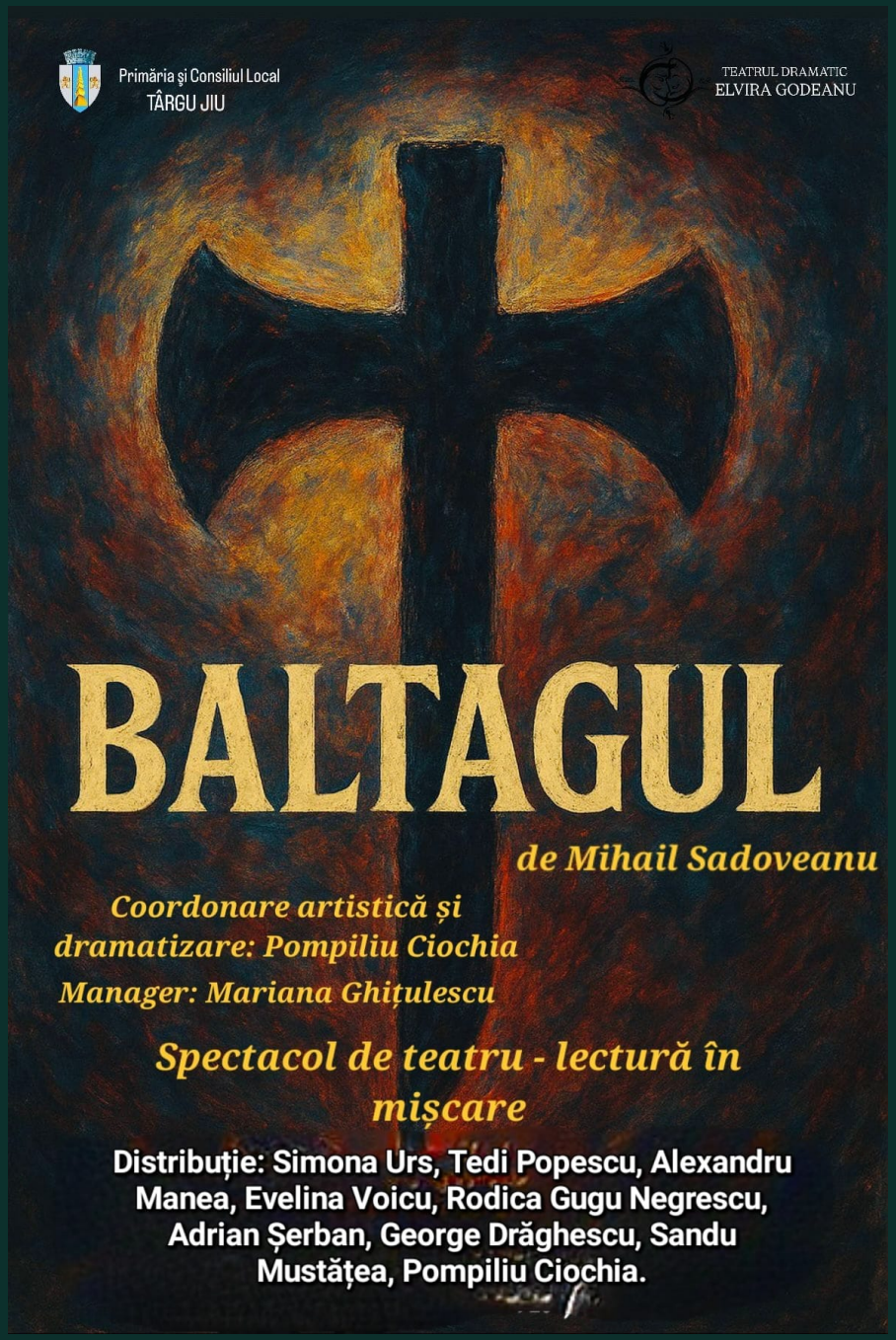
Lecția Arghezi

Spectacolul ,,Lecția Arghezi”, coordonat de actorul și scriitorul George Drăghescu, este o manifestare culturală inedită, înscrisă în proiectul „Învață prin teatru”, inclus în amplul și instructivul program de management, „Dramaturgi români”, adresat în special noilor generații de spectatori, cu precădere elevi și studenți, dar fără să-i excludă însă și pe cei ce aparțin altor categorii de vârste. O asemenea idee se revendică, dacă e să o motivăm, de la dorința de a oferi modalități inedite de a descoperi și cunoaște literatura și dramaturgia română dincolo de paginile manualelor. Desigur, nu omitem să amintim, totuși, că la baza alegerii temei proiectului ,,Lecția Arghezi”, pe de altă parte, stă și un argument de ordin sentimental, provocat de o firească mândrie gorjană, căci, așa cum se știe, tatăl poetului s-a născut în Cărbunești.

Actorii teatrului nostru propun, astfel, cu ,,Lecția Arghezi” o incursiune fascinantă, investită cu sensibilitate și emoție, cu har interpretativ exemplar, în opera autorului ,,Cuvinte potrivite”.

Punctul central al demersului lor artistic îl constituie celebrul ciclu de ,,Psalmi” al marelui poet, poezii așezate sub semnul divinității, al căutării de sine, al marilor întrebări existențiale cu care orice tânăr, și nu numai, rezonează în perioada formării sale intelectuale și morale. Menționăm că poemele cu substanță de sorginte religioasă în opera poetică argheziană reprezintă o componentă importantă.

Aria lor acoperă un treseu complex și divers. Exemplificăm cu „Cântec de adormit Mitzura” („Doamne, fă-i bordei în soare,/Într-un colț de țară veche,/Nu mai înalt decât o floare/Și îngust cât o ureche”) și „Psalm 3” („Tare sunt singur, Doamne, și pieziș!/Copac pribeag uitat în câmpie,/Cu fruct amar și cu frunziș/Țepos și aspru-n îndârjire vie”). E ceea l-a făcut pe criticul Eugen Simion să se întrebe „Este Arghezi un poet religios, un poet mistic?”, iar răspunsul îl dă tot el: „Arghezi a corupt în chip fericit pentru poezie tema sacrului şi a creat o operă unică, în felul ei, în acest secol, introducând masiv în problematica religioasă dramele existenţiale şi metafizice ale individului”.


Primăria și Consiliul Local
TÂRGU JIU
TEATRUL DRAMATIC
ELVIRA GODEANU
BALTAGUL
de Mihail Sadoveanu
Coordonare artistică și
dramatizare: Pompiliu Ciochia
Manager: Mariana Ghițulescu
Spectacol de teatru - lectură în
mișcare
Distribuție: Simona Urs, Tedi Popescu, Alexandru
Manea, Evelina Voicu, Rodica Gugu Negrescu,
Adrian Șerban, George Drăghescu, Sandu
Mustățea, Pompiliu Ciochia.

Baltagul

Spectacolul „Baltagul” aduce în prim-plan universul profund al romanului scris de Mihail Sadoveanu, oferind elevilor de liceu o experiență educativă și emoționantă, adaptată nivelului claselor IX–XII. Inspirat din Baltagul, spectacolul reconstituie drumul inițiatic al Vitoriei Lipan, transformând lectura într-o experiență vie și accesibilă.

Prin intermediul expresivității actorilor, al mișcării scenice și al lecturii dramatice, elevii sunt purtați în lumea satului tradițional românesc, unde valorile morale, credința și dreptatea capătă o forță aparte. Temele esențiale — căutarea adevărului, destinul, echilibrul dintre legea umană și cea divină — sunt evidențiate într-un mod dinamic, care facilitează înțelegerea profundă a operei.

Spectacolul încurajează participarea activă a elevilor, invitându-i să reflecteze asupra deciziilor personajelor și asupra simbolurilor prezente în text. Astfel, ei își dezvoltă gândirea critică, empatia și capacitatea de analiză literară.

„Baltagul” devine, în această formă scenică, mai mult decât o lectură obligatorie: o experiență educativă captivantă, care îi apropie pe elevi de literatura română clasică și le stimulează interesul pentru valorile culturale autentice.


PRIMĂRIA ȘI
CONSILIUL LOCAL
TÂRGU JIU
TEATRUL DRAMATIC
"ELVIRA GODEANU"
MOARA
CU NOROC
de Ioan Slavici
Spectacol de teatru - lectură în mișcare
DRAMATIZARE: PROF.EVA BISTREANU
CU: SORIN GIURCA
EVELINA VOICU
CRISTINEL DOBRAN
TEDI POPESCU
VOCE: MONICA SFETCU
COORDONATOR ARTISTIC:
POMPILIU CIOCHIA
MANAGER MARIANA GHIȚULESCU

Moara cu Noroc

Spectacolul „Moara cu Noroc” aduce la viață atmosfera fascinantă a lucrării lui Ioan Slavici, prezentând o experiență inovatoare de învățare pentru elevii de clasele IX-XII.

Prin intermediul mișcărilor actorilor și lecturii dramatice, elevii vor fi transportați în lumea dramatică a lui Ioan Slavici, explorând teme precum corupția, destinul și complexitatea relațiilor umane. Spectacolul încurajează participarea activă, îmbinând elemente de teatru cu lectura, pentru a dezvolta înțelegerea profundă a textului.

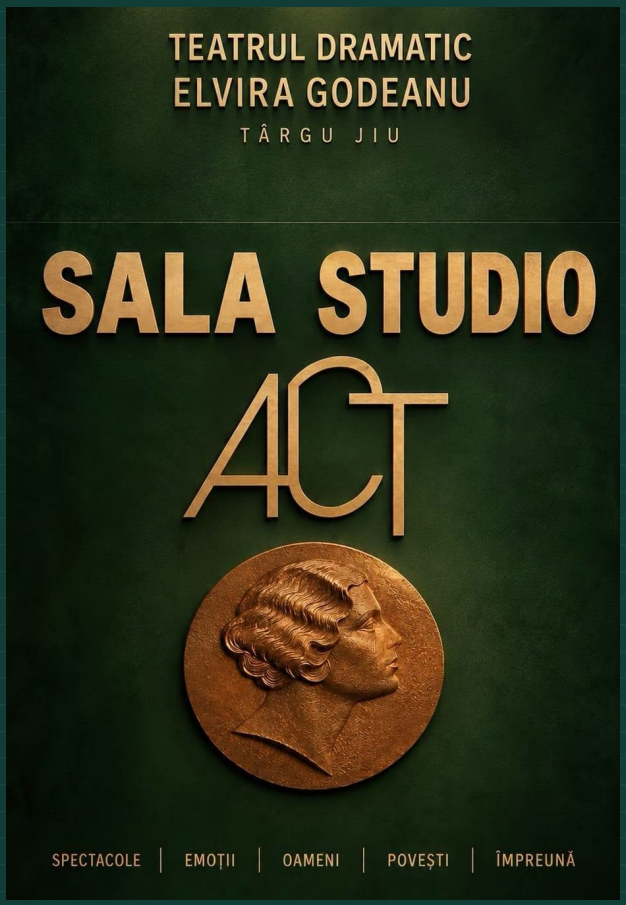
Elevii vor descoperi că literatura clasică poate prinde viață pe scenă, încurajându-i să-și dezvolte empatia, creativitatea și gândirea critică. „Moara cu Noroc” nu este doar un spectacol-lectură, ci și o experiență educativă captivantă, menită să stimuleze curiozitatea și aprecierea pentru bogăția limbii române și pentru operele literare fundamentale.


Primăria și Consiliul Local Târgu Jiu
Teatrul Dramatic "Elvira Godeanu"
Jocul De-a Școala..
în școală
„Când manualele se joacă, școala prinde viață!"
Limba și literatura română 5 Clasa a V-a
Limba și literatura română 6
Limba și literatura română 7
Limba și literatura română 8 Clasa a VIII-a
Coordonator artistic: POMPILIU CIOCHIA
Consultant prof: EVA BISTREANU
Distribuția:
MONICA SFETCU, EVELINA VOICU, RODICA GUGU NEGRESCU, SORIN GIURCA
Spectacol de teatru - lectură în mișcare
Texte din manualele de
Limba și Literatura Română a claselor V-VIII
Manager: MARIANA GHIȚULESCU

Jocul de-a Școala... în școală

Spectacolul „Jocul de-a Școala...în școală” aduce o abordare inovatoare și interactivă pentru elevii din clasele V-VIII, propunând o experiență captivantă și educativă.

Într-un decor școlar plin de culoare, spectacolul se desfășoară ca o călătorie ludică și instructivă prin diverse aspecte ale materiei de Limba și Literatura Română. Personaje vesele și îndrăgite preiau rolurile de elevi și profesori într-un scenariu dinamic, abordând subiecte precum gramatica, lectura și elemente specifice creației literare. Prin mișcare scenică și dialoguri pline de umor, spectacolul oferă o perspectivă proaspătă asupra lecțiilor școlare, încurajând participarea activă a elevilor.



Spectacolele-lectură se desfășoară fie la Studio Act Elvira Godeanu (strada Crișan, nr. 3), unde capacitatea sălii este de maximum 30 de spectatori, fie în amfiteatrele și în sălile de clasă sau de sport, la solicitarea partenerilor.

Persoană de contact:
Impresar artistic,
Spînu Maria - 0726271403